



À La croisée des eaux.

Il y a sous le sol
une ligne bleue,
Ou verte ou incolore.
On ne sait pas trop encore.

Dans l'esprit des enfants,
la ligne d'eau s'étire
et devient serpent.
Je vous invite à le suivre,
tout commence au Barrage de Gandjean

Le serpent canal
sort du ventre de sa mère Loire
croise ici la mare sans la voire
Puis plonge en dessous

Là, sous la terre
l'eau captive est invisible.
Trésor confisqué repris aux marais
aux pêcheries des tanches,
carpeaux et brochets.

Aux boutasse puantes du rouissage
des pailles du chanvre aussi.
Aux moustiques, au palu à la maladie.

Toutes raisons d'hygiène
dont il faudrait cependant
nuancer un conte trop bien admis.

Jean Gilibert Victor Fialin de Persigny nous
dit qu'"à la place d'une plaine
malsaine et misérable,
nous ferons l'un des plus riches pays,
l'un des plus sains et des plus fertile
d'Europe"

Il y avait peut-être pourtant
de la beauté à vivre ici
avant les drainage , les canaux
et les grands assèchements.

Bien fait?
Mal fait?
On ne sait.
Le bien du mal est fait.
Mais peut-être pas pour toujours ou jamais.

A Boisset, l'ingénieur – dort sous la tombe
Géniteur du serpent
Illustre habitant, brillant sujet
c'est lui le génie
du Canal du Forez

Depuis sont parapet de granit,
Il regarde ...
La belle demeure au bout du canal.
À Sourcieux, de l'autre côté de la nationale

Achevé ce tronçon,
bien avant le reste des ouvrages,
alors même que l'empire de Bonaparte 3
subit la contre attaque !

L'eau dévale de Grandjean
passe l'hôpital encore plus Grand ,
chute du pont canal sur la Mare.
Traverse la grande chambre
paresseusement

pour s'endormir dans la petite
au perron de Mr Francisque Balaÿ.
Passemantier de son état,
entrepreneur agricole avisé
et ... grand argentier du canal du Forez.
A tout payeur tout honneur.
Vous me direz.

Quand plus tard ,
Le serpent sous la terre est enfouis,
Las
La jeunesse des pêcheurs
et des baigneuses s'envole.
Finit le patin à Glace !

Les artérioles se combrent
mitées par les ragondins.
Mais les aspersoirs jaillissent.
Et les maïs arrosés à toute pression
poussent droit en rang serrés
toujours plus verts et potelés

En passant dans le tube,
le cours du serpent se détourne,
plus de Château desservi,
Il à viré à gauche pardi !

Ca sent la créosote !
les poteaux traités
font peut être froncer le nez du marquis
Mais les poteaux, c'est du boulot !
Tant pis pour les vers de terre et les mulots !

Sur le dos du serpent
La voie sur le canal dessine une lisière
entre pavillons et chemins de terre
entre le ciel immense ici
et la terre plate comme une orange.

C'est qu'on a pris cette ligne
pour limite des zones bâties.
Un PLU-I on a dit !
Et puis la pluie on le sait
fait le beau temps des sols
aussi à Boisset.

Une goutte d'eau décide-t-elle pourtant
du courant des rivières et des océans ?
Qu'en est il du sort
des bourgs et de leur aménagement.

Aux Salines d'Arc et Senans,
l'architecte Claude Nicolas Ledoux nous dit :
C'est une goutte d'eau suspendue en l'air
qui acquiert en tombant
une valeur progressive
et fonde la ville dont on voit le plan.

Oui, nous pouvons être agis par les eaux
elles portent en elles un plan pour nous,
l'eau c'est la vie ! on vous l'a dit.

Et vous amis Boissetaire
qu'attendez vous de cette voie du canal ?
Promesse de ballades,
apprentissage du vélo des petits,
circulation bien sûres pour aller à l'école.
Loisirs et modes doux dans les déplacements
toutes choses bonnes pour les habitants

De l'autre côté du canal
travaillent les agriculteurs,
un autre monde, pas si loin en fait.
On craint les gros tracteur
mais aussi on aime les bêtes.

Pourtant,
Aux prix du lait qui baisse
aux troupes de sangliers
qui s'en graisse le groin tant et plus;
est on bien sûr encore de la raison des maïs,

Et sans ces plantations,
A-t-on encore besoin de l'eau du canal ?
Faudrait-il la rendre ? oui mais à qui ?
oui mais comment ?

Faut-il qu'on oublie le serpent sous la terre ?
Ou bien faudrait-il en partager
et la charge et l'usage
avec les uns et les autres,
oiseaux, chiens et chevaux,
et tant d'autres encore,
Non domestiqués,
plantes et animaux.

A l'heure du réchauffement climatique,
Boisset futur Oasis
Grâce à son canal bien pratique ?

Ici, à la croisée des eaux.

Il y a sous le sol
une ligne bleue.
Ou verte ou incolore.
On ne sait pas trop encore.

Soutenu par



Conte disponible en ballado
diffusion via ce lien.



4