

# **Ensemble pour faire vivre nos centres-bourgs**

**Co-construire le projet  
avec les habitants et les acteurs**

**20 novembre 2020**

Jean-Luc Campagne, DialTer



# Les quelques points abordés

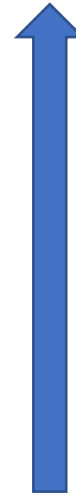
- 1/ Quelques éléments de définition sur la notion de co-construction et le dialogue qu'elle implique
- 1/ La prise en compte du vécu, des perceptions et représentations comme point de départ.
- 2/ L'expression et la compréhension mutuelle des besoins comme point charnière de la démarche.
- 3/ L'élaboration de scénarios intégrateurs des besoins exprimés
- 4/ Echanges sur la base de quelques questionnements

# Coconstruire : un processus dans le dialogue

- **Bien clarifier le processus dans lequel on s'inscrit**

- Etre au clair avec son rôle et celui des différents acteurs : des postures différentes
- **Bien identifier et clarifier aux yeux de tous le processus de décision : la gouvernance du projet**

Niveau de participation



Décider ensemble  
Projeter ensemble  
Demander un avis  
Informé d'une décision

sans tiers  
neutre

avec tiers  
neutre

<b>Négociation</b>	<b>médiation</b>
<b>Concertation</b>	
consultation	
Information	

La place et le rôle de la dynamique collective et de chacun



Un cadre rassurant

# Co-construire : un processus dans le dialogue

- **Dialogue** : communication entre plusieurs personnes visant à produire de la connaissance commune ou un accord
- **Territoire** : espace avec et sur lequel divers groupes d'individus vivent et tissent des relations
  
- **Mobilisation des énergies** > S'enrichir de savoirs et compétences multiples
- **Création de liens sociaux** > Dynamiser un territoire
- **La construction d'un projet** > Le territoire s'approprie le projet
- **Situation de blocage** > Répondre à un conflit

# Coconstruire : un processus dans le dialogue

- **Adapter sa posture**

- **Se mettre à la place** : Un principe d'écoute active
- **... Avec un regard concret et précis sur les réalités** : Une logique d'approfondissement
- **Eviter de donner une place « dominante » de l'expert** : Un éclairage objectivé plutôt que la vérité d'une situation
- **Transmettre ses attentes plutôt que la(les) solution(s)** : Une ouverture du champ des possibles

**Une façon de procéder inclusive**



**Levier d'un projet collectif**

# Les plus-value du dialogue

- **La solution inattendue** : Le remue-méninges
- **La légitimité de la décision**: Une construction collective
- **La solidité de l'accord** : L'appropriation

**Une logique de progression par étape**



**Un processus qualitatif**

# Le cadrage du dispositif de dialogue, une phase préparatoire indispensable

- **Poser les fondements d'un sens commun et local : le travail préparatoire**
  - **Aller à la rencontre de quelques acteurs clefs**
  - **Clarifier le cadre du dialogue** : Objectifs, objets, composantes, produits, acteurs à associer / Articulation du projet et du processus décision
  - **Communiquer et mobiliser**
- **Mettre en place la ou les instance(s) de dialogue**
  - **Inviter l'ensemble des acteurs concernés à participer** : la diversité des composantes territoriales



**Un cadre de dialogue clair**

# Le cadrage du dispositif de dialogue, une phase préparatoire indispensable

- **Quelques points clefs à clarifier dans la phase préparatoire de la démarche de dialogue**
  - **Pourquoi ? Son/ses objectif(s)**, ce qui réunit les acteurs et les habitants dans la démarche
  - **Quoi ? Ses objets**, les sujets particuliers qui seront au cœur de la réflexion (ses sujets pourront s'affiner, d'autres surgir)
  - **Qui ? Pour qui ?** Les personnes concernées, parties prenantes, bénéficiaires
  - **Comment ?** Ses modalités, son calendrier
  - **Comment ?** Son articulation avec le processus de décision



# Communiquer et mobiliser...

- **Proposer un cadre engageant :**

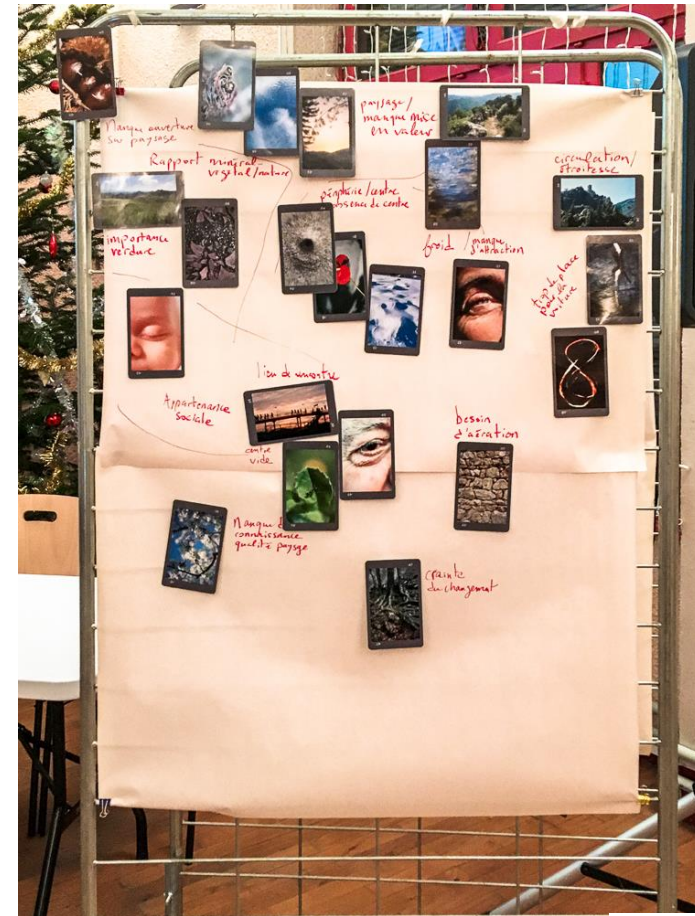
- **Une perspective motivante :** Le sens et le cap (les origines et intentions projet), le chemin vers un intérêt commun
- **Une forme qui plaît :** la façon de faire, l'approche concrète, la convivialité
- **Un processus inclusif :** la place de chacun
- **Un processus transparent :** les étapes, la décision, le destin des productions collectives



**Qui permet à chacun de savoir où l'on va ensemble**

# La prise en compte du vécu, des perceptions et représentations comme point de départ

- **Un projet: sur la base de quels besoins ?**
  - Quelle place des regards des habitants dans l'émergence du projet ?
  - Comment favoriser la pluralité des regards dans le diagnostic ?
- **Recueillir le regard des habitants en amont**
  - Être à l'écoute des perceptions, usages / pratiques, observations / savoirs
  - Combiner des modalités consultatives et engager le processus co-constructif

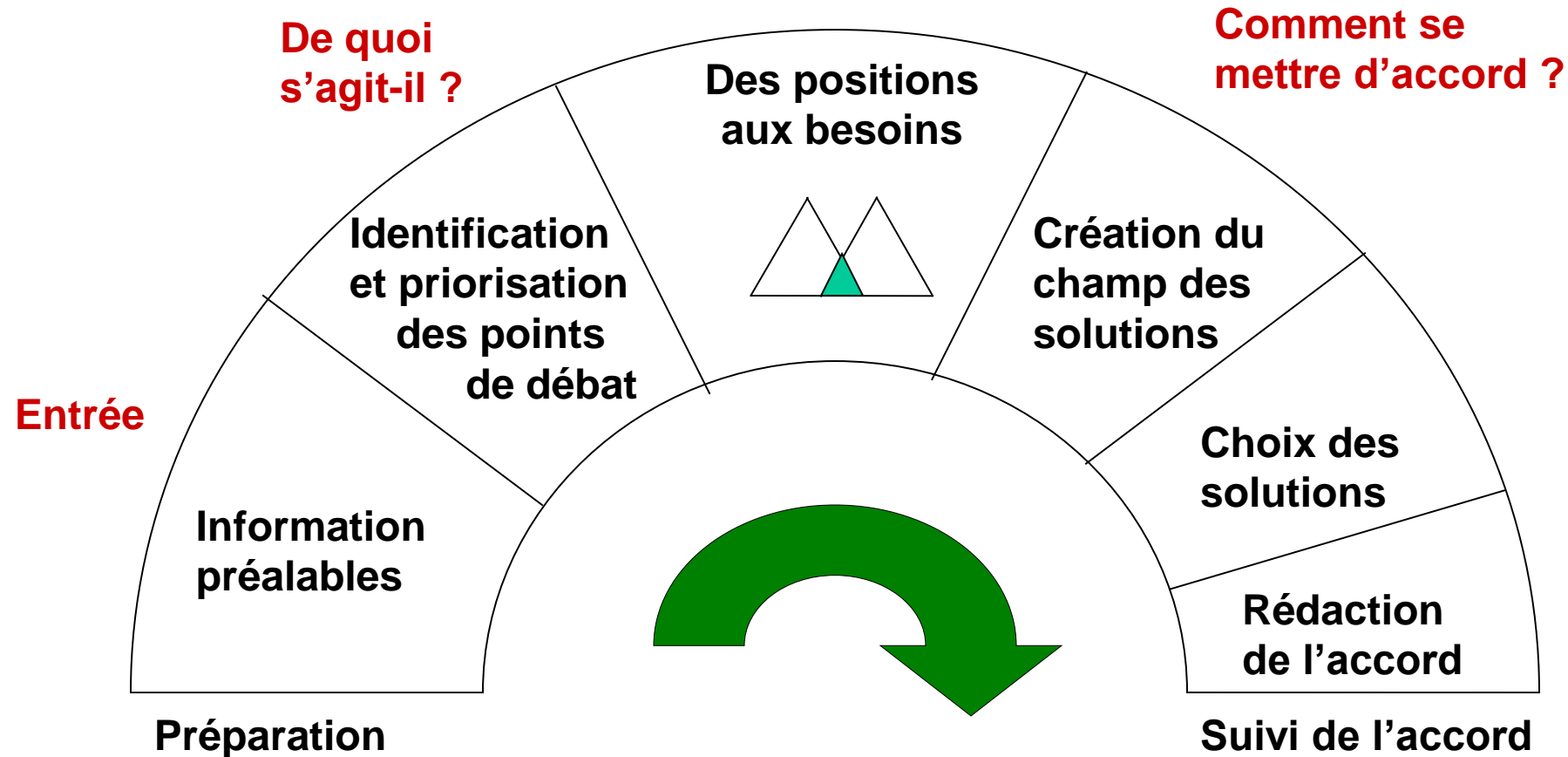




# L'expression et la compréhension mutuelle des besoins, point charnière de la démarche

- **Une vision commune intégratrice de la diversité des besoins : une première étape de coconstruction**
- **Question de la légitimité de l'expertise**
  - veiller à la représentation la diversité des points de vue,
  - articuler différents niveau de participation (élargir le cercle de la participation,
  - d'articuler la réflexion des acteurs et habitants avec la vision technique: pour une expertise plurielle.

# L'expression et la compréhension mutuelle des besoins, point charnière de la démarche





# L'élaboration de scénarios intégrateurs des besoins exprimés

- **Se projeter à partir des usages, des besoins, des souhaits / des envies**
- **Elaborer des scénarios différents, mais tous intégrateurs de la diversité des besoins**
- **Approche technique et dialogue : une coopération nécessaire**
- **Prioriser, hiérarchiser : une aide à la décision**

# Le processus de dialogue à Lavans

## Cercle des habitants

## Groupe de travail

RP1 : expression large  
de différentes visions



Des perceptions, des  
représentations, des besoins



GT1 : approfondissement  
de la diversité des besoins  
GT2 : diagnostic en marchant



RP2 : croisement du  
diagnostic avec des regards  
des habitants, enrichissement



Définition de l'intérêt  
commun



GT3 : les convergences (les  
enjeux partagés et les  
orientations



RP3 : consultation des  
habitants sur les scénarios  
RP4 : présentation du  
scénario choisi et ses  
adaptations démarche et  
suites données au dialogue



Propositions de scénarios



GT4 : la projection des usages  
et des besoins dans la  
perspective du projet :  
définition de scénario  
GT5 : approfondissement de  
de scénarios

