

Festival  
Baroque  
en Forez

# DOSSIER DE PRESSE

Présentation  
de la 7<sup>e</sup> édition  
de Baroque en Forez

Samedi 29 juin 2019

Loire  
FOREZ  
Agglo

Avec le soutien de  
Loire  
LE DÉPARTEMENT

**« Ce festival est un formidable outil de développement culturel, conçu pour que chacun s'approprié et vive la musique baroque. »**

**Evelyne  
CHOUVIER**

## Loire Forez agglomération soutient le développement culturel

Engagée dans une politique culturelle ambitieuse, Loire Forez agglomération fait le pari d'une culture accessible qui s'invite chez l'habitant, une culture partout à sa place au plus près des territoires. Elle entend renforcer le maillage culturel du territoire, développer les partenariats et permettre à chacun d'enrichir ses pratiques culturelles dans une logique de dialogue et de partage.

Loire Forez agglomération a ainsi mis en réseau les acteurs culturels du territoire pour renforcer la visibilité et la dimension de l'offre en s'appuyant sur des structures majeures : Maison des Grenadières, Centre culturel de Goutelas, cinéma Cin'étoile, etc.

## Baroque en Forez : un festival qui monte

C'est en poursuivant cette double ambition d'accessibilité et de qualité artistique que le Festival Baroque en Forez se déploiera pour la septième saison sur le secteur de Saint-Bonnet-le-Château.

Fort du succès de l'édition 2018, Loire Forez a souhaité poursuivre la mue du festival en misant sur la vitalité du réseau de partenaires et en faisant le choix de formats musicaux innovants pour favoriser la participation des publics qu'ils soient mélomanes, non-initiés, amateurs ou professionnels dans un cadre patrimonial d'exception.

Très appréciés du public, les concerts-découvertes se poursuivront cette année encore en présence de Julien Garde, musicologue qui livrera en live les clés de compréhension des œuvres présentées. Aussi, les nombreux partenariats artistiques engagés sur cette édition (avec la Maîtrise de la Loire, ARÉMUZ, l'Université Jean Monnet etc.) et médiatiques (RCF, Le petit bulletin, etc) contribueront à l'ancrage local et la réussite du festival.

Enfin, le festival c'est également une équipe de bénévoles investie tout au long de l'année.

« Dès cet été, le public découvrira le premier rendez-vous de Baroque en Forez avec le concert de pré-ouverture du Festival de la Chaise-Dieu à la collégiale de Saint-Bonnet-le-Château. Cet événement donnera au festival une notoriété et une audience plus large, au-delà du territoire.

Les concerts-découvertes réinventent la relation musiciens-publics et créent les conditions du dialogue. Susciter la curiosité du public ne se fait pas au détriment de la qualité musicale. C'est bien en accueillant des œuvres d'exception comme les motets à double chœur de JS Bach que Baroque en Forez s'inscrit, au fil du temps, comme un événement musical incontournable. Ce festival est un formidable outil de développement culturel, conçu pour que chacun s'approprié et vive la musique baroque.

Toujours plus insolites, les lieux de concerts ne manqueront pas de créer de belles surprises et des découvertes patrimoniales. Rendez-vous le 5 octobre pour la journée d'ouverture *Baroque en Friche* à la friche Baleydière. »

**Evelyne CHOUVIER, vice-présidente de Loire Forez déléguée aux politiques culturelles**

## 7<sup>e</sup> édition de Baroque en Forez : les voix d'Europe

### Intention artistique de Florent Mayet, directeur artistique du festival

« Cette année, nous avons décidé de mettre à l'honneur la musique vocale en Europe, la voix étant une source d'inspiration et de développement artistique important à l'époque baroque. Nous voyagerons entre Allemagne, Italie, Angleterre, France bien sûr, et aussi Espagne avec un beau programme de musique renaissance.

Toujours soucieux de mettre en valeur le patrimoine architectural et culturel de notre territoire, nous vous emmènerons à l'Écomusée d'Usson en Forez, au moulin de Vignal d'Apinac, au château de Chenereilles...

Nous aurons le plaisir de recevoir l'ensemble Les Reflets dans un programme de Motets de Bach, symbole de la musique vocale pour chœur. Nous accueillerons également l'ensemble Philomèle, jeune ensemble Lyonnais autour d'un programme italien dont l'enregistrement a été récemment salué par la critique. Enfin, nous entendrons en clôture du festival trois des grands motets de Mondonville, apogée de la musique vocale de cette époque en France, avec le grand chœur à voix mixtes de la Maîtrise de Loire, phalange connue et reconnue de notre territoire.

Le musicologue Julien Garde nous accompagnera pendant tout le festival pour nous apporter un regard historique sur les chefs d'œuvres que nous pourrions découvrir ou redécouvrir.

Nous avons toujours à cœur que le festival puisse profiter au plus grand nombre, nous allons ainsi à la rencontre du public scolaire, des résidents d'Ehpad, des élèves des écoles de musique... Laissez-vous donc séduire par un moment de convivialité et de détente avec un concert de qualité, dans un des nombreux lieux historiques et culturels de notre territoire ! »





## Le festival en chiffres

- 1400 festivaliers en 2018, soit 2,5 fois plus qu'en 2017
- 16 événements
- 14 partenaires,
- 10 jours de festival
- 40 musiciens impliqués
- 40 000 € investis par Loire Forez agglomération avec le soutien du Département de la Loire

## Programme complet du festival

### **Samedi 5 octobre à 15h**

Journée d'ouverture - Baroque en friche

- Théâtre forain baroque / à 15h
- Concert de clôture de la journée pédagogique des écoles de musiques ARÉMUZ : à 17h
- Bal tango / à 20h

Friche industrielle Baleyrier - zone industrielle La Gravoux à Saint-Bonnet-le-Château

### **Lundi 7 octobre à 19h**

Concert découverte « Musique italienne à deux voix »

Écomusée des Monts du Forez à Usson-en-Forez

### **Mardi 8 octobre à 19h**

Concert découverte « Cantates et motets dans la musique française »

Château de Chenereilles, en partenariat avec l'association Les Atouts de Chenereilles

### **Mercredi 9 octobre à 15h**

Concert promenade « Chansons populaires d'Europe »

Moulin de Vignal à Apinac

### **Jeudi 10 octobre à 19h**

Concert découverte « Musique renaissance espagnole »

Eglise de Merle, avec la participation du Petit chœur de la faculté de musicologie de Saint-Etienne

### **Vendredi 11 octobre à 20h30**

Concert de l'ensemble Les Reflets « Motets à double chœur de Jean-Sébastien Bach »

Eglise de Saint-Jean-Soleymieux

### **Samedi 12 octobre à 20h30**

Concert de l'ensemble Philomèle « Musique vocale Italienne, autour de Maurizio Cazzati »

Eglise de Montarcher

### **Dimanche 13 octobre**

- Répétition publique du concert de clôture / à 11h

- Visite du bourg médiéval de Saint-Bonnet-le-Château / à 15h30

- Concert de clôture « Grands motets de Mondonville » / à 17h

avec le Grand chœur à voix Mixtes de la Maîtrise de la Loire et l'Orchestre du festival

*Avec la participation de la Maîtrise de la Loire – Direction : Jean-Baptiste Bertrand*

Collégiale de Saint-Bonnet-le-Château

## Les concerts grand format

Vendredi 11 octobre / 20h30 / Eglise de Saint-Jean-Soleymieux

### Concert de l'ensemble Les reflets « Motets à double chœur de Jean-Sébastien Bach »

Avec  
Magali Perol-Dumora, soprano  
Lise Viricel, soprano  
Alix Leparoux, mezzo  
Josquin Gest, contre-ténor  
Benjamin Ingrao, ténor  
Davy Cornillot, ténor  
Romain Bockler, baryton  
Jean-Baptiste Dumora, basse  
Anne-Catherine Vinay, continuo



Considérés à juste titre comme l'un des sommets de la musique vocale baroque allemande, ces motets sont à chaque nouvelle interprétation un véritable défi à relever ! L'ensemble Les Reflets, constitué de musiciens diplômés des conservatoires supérieurs de Lyon ou Genève, travaillent depuis des années le répertoire baroque sacré. Entre esthétique musicale et énergie expressive, les artistes partagent un même amour pour la musique d'ensemble, et prennent un immense plaisir à le partager avec leur public.

Samedi 12 octobre / 20h30 / Eglise de Montarcher

### Concert de l'ensemble Philomèle « Musique vocale Italienne, autour de Maurizio Cazzati »

Avec  
Alice Borciani, chant  
Liselotte Emery, cornet à bouquin  
Etienne Galletier, théorbe et guitare  
Gwennaelle Alibert, clavecin



Ce programme offre un fascinant voyage entre le sacré et le profane sur les traces des deux protagonistes de la vie musicale bolognaise du milieu du XVIIe siècle : Maurizio Cazzati et Carlo Donato Cossoni, ayant en commun leur charge à la cathédrale San Petronio de Bologne, mais surtout un style, un art subtil de la mélodie simple et expressive, proche de la musique populaire. Depuis 2014, l'ensemble Philomèle travaille sur des sources musicales issues de la Biblioteca della musica de Bologne et exhument des pièces inédites qui ont donné lieu à l'enregistrement de ce programme, salué et primé par la critique.

**Dimanche 13 octobre / 17h / Collégiale de Saint-Bonnet-le-Château**

**Concert « Grands motets de Mondonville » avec le Grand chœur à voix Mixtes de la Maîtrise de la Loire et l'Orchestre du festival**

**Avec**  
**Marie Remandet, soprano**  
**Davy Cornillot, ténor**  
**Jean-Baptiste Dumora, basse**  
**Direction : Florent Mayet**



Pour ce concert de clôture, nous réunirons près de cent artistes pour interpréter quelques-unes des pages les plus fascinantes du XVIII<sup>e</sup> siècle français : les grands motets de Mondonville. Symbole par excellence de la monarchie absolue, le grand motet est une synthèse entre la cantate, l'opéra et le motet. Compositeur contemporain de Rameau, Mondonville dirigea le Concert Spirituel, institution parisienne phare de diffusion de la musique à l'époque baroque, et y fut le compositeur préféré des auditeurs avec quelque 510 exécutions de ses oeuvres jusqu'à sa mort. C'est avec une grande joie que le festival accueillera à cette occasion le grand chœur à voix mixtes de la Maîtrise de la Loire, composé de tous les élèves lycéens ainsi que d'anciens élèves.

**Concert décentralisé - Festival de la Chaise-Dieu**

**Jeudi 22 août à 21h**  
**Collégiale de Saint-Bonnet-le-Château**  
**Concert « Des Anges Musiciens »**

Avec le Choeur Chanticleer

**Direction :** William Fred Scott

**Œuvre de :** Josquin Des Prez, Thomas Tallis, Francisco Guerrero, William Byrd, Orlando Gibbons, Ned Rorem, Kurt Weill, Will Jennings.



En prélude à sa 53<sup>e</sup> édition, le festival investira pour la première fois la collégiale de Saint-Bonnet-le-Château, vaste édifice de style gothique flamboyant qui domine la plaine du Forez. Aux splendides anges musiciens qui ornent les murs de sa chapelle basse répondront les douze voix d'hommes du prestigieux chœur américain Chanticleer.

## Autour des concerts

Une série d'actions culturelles sont proposées pendant la semaine du festival : concerts découverte, répétition publique, concert promenade, bal tango. L'occasion aussi de découvrir le patrimoine local.

### Baroque en friche : une journée d'ouverture pour un public familial

**Samedi 5 octobre / 15h / Friche Balaydier à Saint-Bonnet-le-Château**

#### **15h - Théâtre forain baroque**

##### ***Les fabuleuses aventures du Baron de Münchhausen***

*par la Compagnie Kairos Théâtre*

Public : à partir de 6 ans

Le Baron de Münchhausen et son machiniste Günter, vous invitent à découvrir leur castelet-théâtre itinérant. Grâce à des systèmes de machineries vieux de quatre cents ans, ils font surgir des lions, des bateaux apparaissent et des tempêtes se lèvent...

Et le Baron a bien besoin de tout cela pour conter, jouer, montrer ses histoires extraordinaires et convaincre qu'il les a bel et bien vécues. Ne reculant devant rien, il s'envole dans le ciel et nous entraîne jusque dans la Lune !

#### **17h - Concert de clôture de la journée pédagogique**

Restitution publique de la journée pédagogique avec les élèves des écoles de musiques et leurs professeurs.

*En partenariat avec Arémuz et le Département de la Loire.*

#### **20h - Bal Tango**

##### ***Roulotte Tango***

Avec

**Maxime Point, bandonéon**

**Mehdi Al-Tinaoui, violon**

**Julien Blondel, piano**

**Felipe Restrepo Nicholls, contrebasse**

Un concert de tango en ouverture d'un festival de musique baroque ? L'un comme l'autre de ces univers trouvent leurs origines dans la danse, avant d'évoluer vers un style plus adapté au concert. Venez danser ou simplement écouter ce très beau groupe ligérien dans un endroit inattendu de notre patrimoine !

## Médiations culturelles

Le festival est l'occasion de proposer des actions sur-mesure, pour tous les publics et de réinventer une relation à la musique et aux artistes mais aussi d'initier à la musique Baroque.

- Journée pédagogique « Voix et cordes baroques » à destination des élèves musiciens du département en partenariat avec Arémuz soutenu par le département
- Des concerts dirigés pour les élèves des collèges de Saint-Bonnet-le-Château
- Des concerts sur mesure dans les EHPAD du secteur (Usson-en-Forez, Saint-Bonnet-le-Château, Saint-Jean-Soleymieux)

## Musicologue invité :

### Julien Garde

Enseignant-chercheur à l'université de Toulouse Jean-Jaurès.

## Les concerts découverte

**Lundi 7 octobre / 19h / Écomusée des Monts du Forez à Usson-en-Forez**

### *Musique Italienne à deux voix*

**Avec**

**Annabelle Bayet, soprano**

**Madeleine Confais, soprano**

**Kazuya Gunji, clavecin**

**Œuvres de Monteverdi, Kapsberger, Strozzi**

Le début de la période baroque en Italie est extrêmement prolifique pour la musique vocale où le madrigal, forme polyphonique a cappella, atteint son âge d'or avec Monteverdi. Venez découvrir ces joyaux extraits des livres de Madrigaux de Monteverdi, Kapsberger, ou de la compositrice Barbara Strozzi...

**Mardi 8 octobre / 19h / Château de Chenereilles**

*En partenariat avec l'association Les Atouts de Chenereilles*

### *Cantates et motets dans la musique française*

**Avec**

**Marie Remandet, soprano**

**Clothilde Debuire-Dudermel, clavecin**

**Luc Gaugler, viole de gambe**

**Œuvres de Rameau, Bouteiller**

En France, la cantate et le motet sont de formidables outils pour la propagande royale et l'émergence de la bourgeoisie. Quoi de mieux que l'écrin du château de Chenereilles pour goûter à la volupté de ces genres aussi divins que délicieux ?



**Mercredi 9 octobre / 15h / Moulin de Vignal à Apinac**

*Concert promenade / GRATUIT*

### ***Chansons populaires d'Europe***

**Avec**

**Séverine Maras, soprano**

**Etienne Galletier, théorbe**

**Florent Mayet, vièle**

Aux côtés de la musique dite savante, la chanson populaire est un style à part entière en plein essor à l'époque Baroque. Vous découvrirez des pièces maîtresses de ce répertoire venues des quatre coins d'Europe, dans le cadre exceptionnel du moulin de Vignal lors d'une balade !

**Jeudi 10 octobre / 19h / Eglise de Merle**

### ***Musique Renaissance espagnole***

Œuvres de Juan Del Encina, Francisco de la Torre...

Petit chœur de la faculté de musicologie de Saint-Etienne

**Avec**

**Luc Thélin, direction**

**Emmanuel Mure,**

**cornet à bouquin**

**Luc Gaugler, viole de gambe**

**Florent Mayet, orgue**

Nous vous proposons un beau voyage en Espagne au bien nommé siècle d'or où foisonnent les arts. Les Cancioneros de Palacio et de la Colombina sont parmi les premiers chansonniers édités en Espagne et regroupent des merveilles de différents compositeurs que vous pourrez venir découvrir.

## Informations pratiques

### Réservations à partir du 1<sup>er</sup> juillet

#### Tarifs

- Concerts

Tarif normal : 20 €

Tarif réduit\* : 10€

\* moins de 18 ans, demandeur d'emploi, étudiant sur présentation d'un justificatif

Pass 3 concerts grand format : 45 €

- Concerts découverte

Tarif unique : 5 €

- Concert promenade

Gratuit

#### Billetterie

Dans les bureaux d'information touristique Loire Forez :

- à Boën-sur-Lignon : 17, place de l'Hôtel de ville
- à Chalmazel-Jeansagnière : Le Bourg (Chalmazel)
- à Montbrison : Place Eugène Baune
- à Noirétable : 1, rue de la Conche
- à Saint-Bonnet-le-Château : 7, place de la République
- à Saint-Just Saint-Rambert : 7, place de la Paix
- à Usson-en-Forez : place de l'église

#### Billetterie en ligne sur [www.loireforez.com](http://www.loireforez.com)

Il est aussi possible de réserver un billet à distance en téléchargeant le programme sur [www.baroque-en-forez.fr](http://www.baroque-en-forez.fr)

Le bulletin d'inscription figurant sur le programme est à retourner au bureau d'information touristique Loire Forez à Montbrison accompagné du règlement par chèque et d'une enveloppe timbrée.

#### Contact presse

Pauline DUVERGER

Tél. 04 26 54 70 42

Port. 06 77 18 67 30

[paulineduverger@loireforez.fr](mailto:paulineduverger@loireforez.fr)

#### Accès : Saint-Bonnet-le-Château

35 min depuis Montbrison

40 min depuis Saint-Etienne

1h10 depuis Roanne via A72

1h30 depuis Lyon via A47 et A72

1h35 depuis Clermont-Ferrand via A89 et A72

#### Renseignements

Office de tourisme Loire Forez à Saint-Bonnet-le-Château

7, place de la République,

Tél. : 04 77 50 52 48

[www.loireforez.com](http://www.loireforez.com)

[www.baroque-en-forez.fr](http://www.baroque-en-forez.fr)